

MPH

folleto

Nº 1, MARZO 2023

Despoesía

Deconstruir la narrativa actual es posible.

Retazos poéticos.

Inteligencia Artificial

El proceso de creación se desmitifica gracias a las tecnologías.

¿Más (fácil) es mejor?

Exposición

Exhibición audiovisual sobre papel (digital).
Espacio propio y ajeno

"Reino de Granada"

Columna gráfica

Crítica ácida y mordaz a la nueva normalidad.

Humor, a pesar de todo.

cOn tenido

3

IA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

"La inteligencia artificial ha sido creada para superar a la estupidez natural". Construir desde el habitar (Heidegger) físico y digital gracias a *Dall-E, Mubert.com* y mi yo humano.

7

Exposición

¿Qué es el arte sino destapar lo que me han intentado ocultar durante toda una vida en materia de cultura y pasado antropológico?

"Reino de Granada" (A través de la lente de Tomás García Martos)

9

Despoesía

Diáspora
Filosofía del erotismo para
infant(m)es.

10

Malvenida

¿Cansado de los manuales de
autoayuda convertidos en
bestsellers? Te ofrezco la
posibilidad de vomitar tu mundo
interior.

12

Columna

Las ideas y los discursos están llenos
de (PRE)juicios. De esa ignición por
 fusión de energía infinita: El **Odio**.

"Cerrado por vejaciones"

1. P I e d a d

Te deseo. Juego "a sangre fría" sobre la *piedad extorsionada*. El nuevo mundo del siglo XXI es un soborno. Una realidad introducida con delicadeza, como cuando se penetra a la virgen que se pretende enamorar.

La vida cotidiana ya no "mola". No sé si elegir el tráfico o el turismo... ¡A cuál peor! Cada vez se hace más difícil escapar del parque sin ser violado en la circunvalación por un coche o un furgón: ¡Sin piedad! Rebuzna un conductor mientras tira la colilla a los pies del tumulto junto a la luz roja del peatón. Tubos, humos y ruidos penetran la vida humana, vegetal y animal. ¿Los seres vivos (no) racionales lo permiten?

[Las arcadas incombustibles del borracho sentado en el portal frente a mí me animan a seguir escribiendo]. El susodicho murmura rezos dirigidos a su Santísima e ilustrísima polla suprema. Aun así, ¡Merece la pena! Me escapé de la multitud y entré en los barrios olvidados. En el silencio del ruido y la pobreza de la vida cotidiana. Lo auténtico...

Dall-E



Ahí siguen día tras día los sedientos junto a los bordillos que hacen de muro de contención entre la carretera y la acera. El agua turbia arrastra hasta la alcantarilla el metal más preciado. ¡Son más importantes los que quedan o los que se van?

Esa misma tarde, unos padres me contaban las bonanzas de una hija "perfecta". Una muchacha que yo percibí como un edificio popular, decadente y decrepito. ¡En su interior? Una pequeña jaula con barrotes de madera en la ventana y un canario cantando en el interior [Su corazón].

¡No existe la Piedad!

2 . T u – Y o

Publicación de noticias sesgadas y casos tan desgarradores que no te dejarán apartar la vista de la pantalla de tu móvil [iPad, ordenador]. El intento infantil de amordazar, controlar y dirigir sigue vigente. COMUNICACIÓN. ¿Hasta cuándo vamos a seguir culpando a los medios de comunicación de todos los males ajenos?

*No más penas, no más lágrimas.
Uñas arañando la cuna del amor.*



Soy consciente que charlo con el viento y escribo en el agua. Sin embargo, me niego a apagar el faro que impide encallar al barco de mi insensatez. ¿Comatosa resignación? Una mierda. Las nuevas nanobiotecnologías nos están convirtiendo en ganado etiquetado en este proceso de gran reseteo [Klaus Schwab, Foro Económico Mundial] en el que se ha convertido la cuarta revolución industrial.

Un mundo donde la ECU [Unidad de control de motor] se transforma en BIO por la "gracia tecnológica", pero sigue empleando el metal para matar. **Yo ya firmé mi declaración de insolvencia. ¡Paren este mercado! me quiero bajar. Mafalda.**

Empleo de tecnologías, oraciones -para el ilusionado que necesita creer- y deseos. El *calor polar* genera torrentes bajo el desierto de hielo. ¿Previsión? Anticición proveniente del norte, sur, este y oeste. Se despeja el cielo y se oscurece la oscuridad.

Los ciudadanos siguen actuando cual CD de un único uso. Desfase. Felices que delegan su capacidad de pensar en otros. ¿La tecnología ya los superó? Pesos muertos desde un punto de vista subjetivo y sesgado. Prostitución de la metáfora [Si Borges levantara la cabeza...].

¡Control! ¡Más control! Tecnología, leyes, ritos, oraciones... El viejo mundo vive su particular invierno.

Dall-E



Dall-E

3 . Conquista de AmÉrica

iDÉjate infectar por la mentalidad de oveja adoctrinada! Eres una pieza más del rompecabezas de tu (su)puesta libertad.



Los jardines de infancia convertidos en nidos de genios a corta edad.

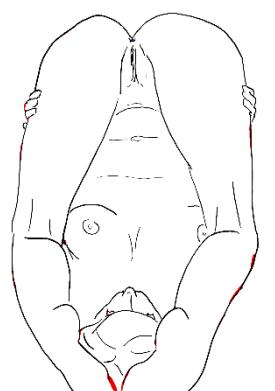
Buscas aprender y crear! Con amor deseas transformar la vida en una obra de arte. Engendrar al caminar.

Te encuentras ahoga(n)do. Aireas tu malestar. Siempre con(tra) los mÁs dEBILES!

Después de la estampida viene la calma y la flacidez [orgasmo]. Los recién graduados aún siguen pensando que tienen futuro con un título bajo el brazo. Ilusos engañados por sus progenitores y un sistema en declive: Burbuja académica. ¿Asumir la responsabilidad o volcarla sobre los otros?

Los políticos y periodistas construyen una verdad como el que hace una casa: Burbuja inmobiliaria. La luna ondea a media asta en el Mediterráneo. A la Europa “civilizada” le gusta más acercarse a su pasado helenístico. Cultura y domesticación: 2x1. El colonialismo histórico provoca la temida asfixia radicular en nuestra mente: “Efecto Noé” [ahogar todo lo que no se deseé salvar]. Antropocentrismo reduccionista.

¿Cómo es posible ser investigador mientras los estudios oficiales siguen deconstruyendo sus verdades? [Me pregunto cada vez más]. Me inclino por la autogestión: *Methode Coué*.



La tasa de muerte sigue in crescendo por inadaptación a un sistema esquizofrénico e histérico. Suicidio. Las universidades e instituciones públicas colapsadas por masas de gente pretenciosa que no tienen un mínimo de sentido crítico.

EXPOSICIÓN

Reino de Granada

En la vida hay ocasiones en las que debemos mirar caer al suelo para conocer la realidad que está por encima de nosotros.

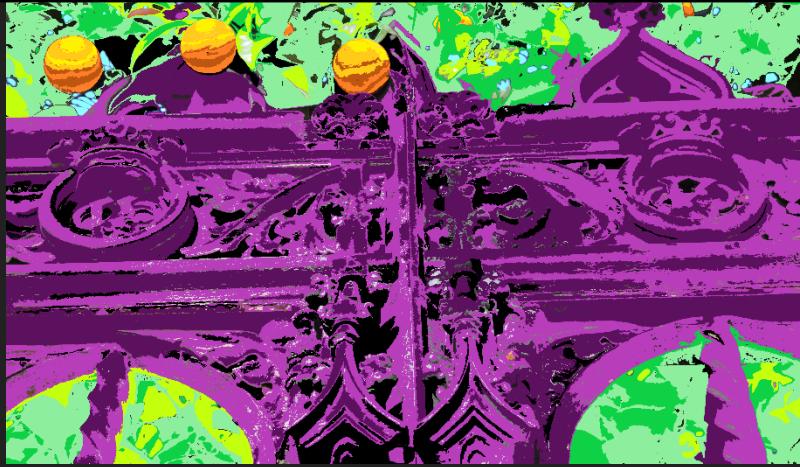
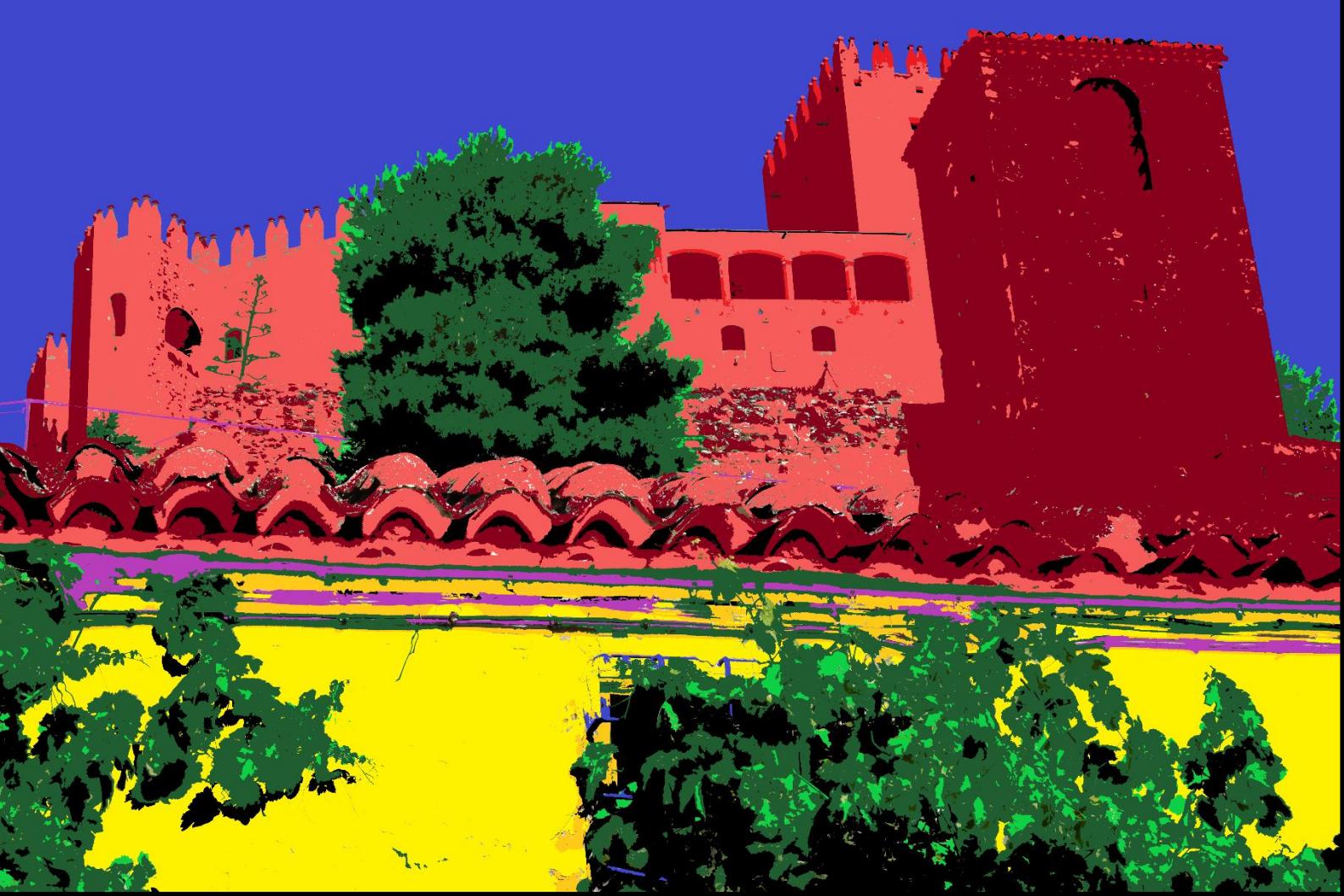
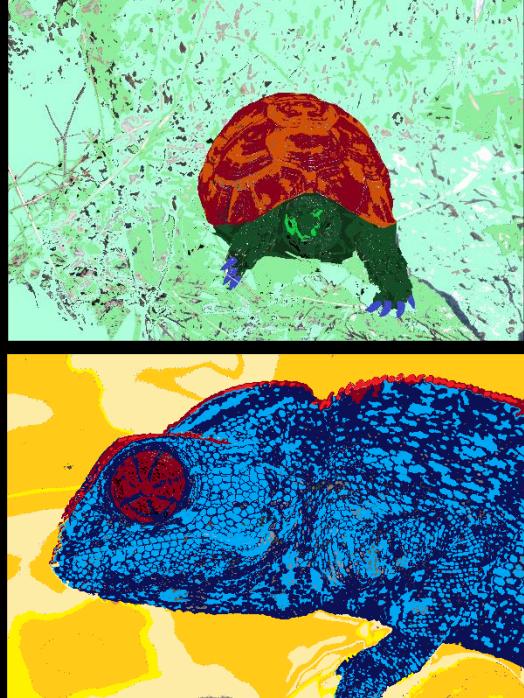
A Albox

Almendros en el horizonte dibujan estrellas en el cielo donde florece el azahar, oleaje de olas y nubes que marca una tierra dorada delineada por los fósiles púrpuras del pétreo mar. Demonios y ángeles se atacan en la eterna guerra entre la noche y el atardecer, el aire canela se posa en las ramas de pinos y hombres de labranza, azada y «rudez». Sus manos hechas herramientas cuentan las generaciones entre sus grietas, callos y durezas, aquellas memorias de postguerra que sus padres frente a la lumbre les contaban.

Escuela de pinos y ortigas regala la diaria lección. Cerros que sirven como decorado del desértico rigor de una tierra de la que brota historia, almendros y cierta animadversión. Fuerza inherente que a las gentes salvó, el sentido de supervivencia al que a muchos el tiempo extirpó. Una vez y otra la misma historia sin fin, tierra de migrantes propios y ajenos, frontera del último reino Andalusi. El fantasma árabe del Cerro Castillo se niega a abandonar su tierra, las miserias de una historia tergiversada por los que tenían la misión de enseñar.

El aroma del aceite y el azahar; la almazara que muele las aceitunas indica la vuelta a casa para comer y descansar. Cuentan los viejos las historias entre piedras y escombreras que anuncian las campanas de la iglesia. La luz, que inunda todo, ofrece la textura y profundidad.

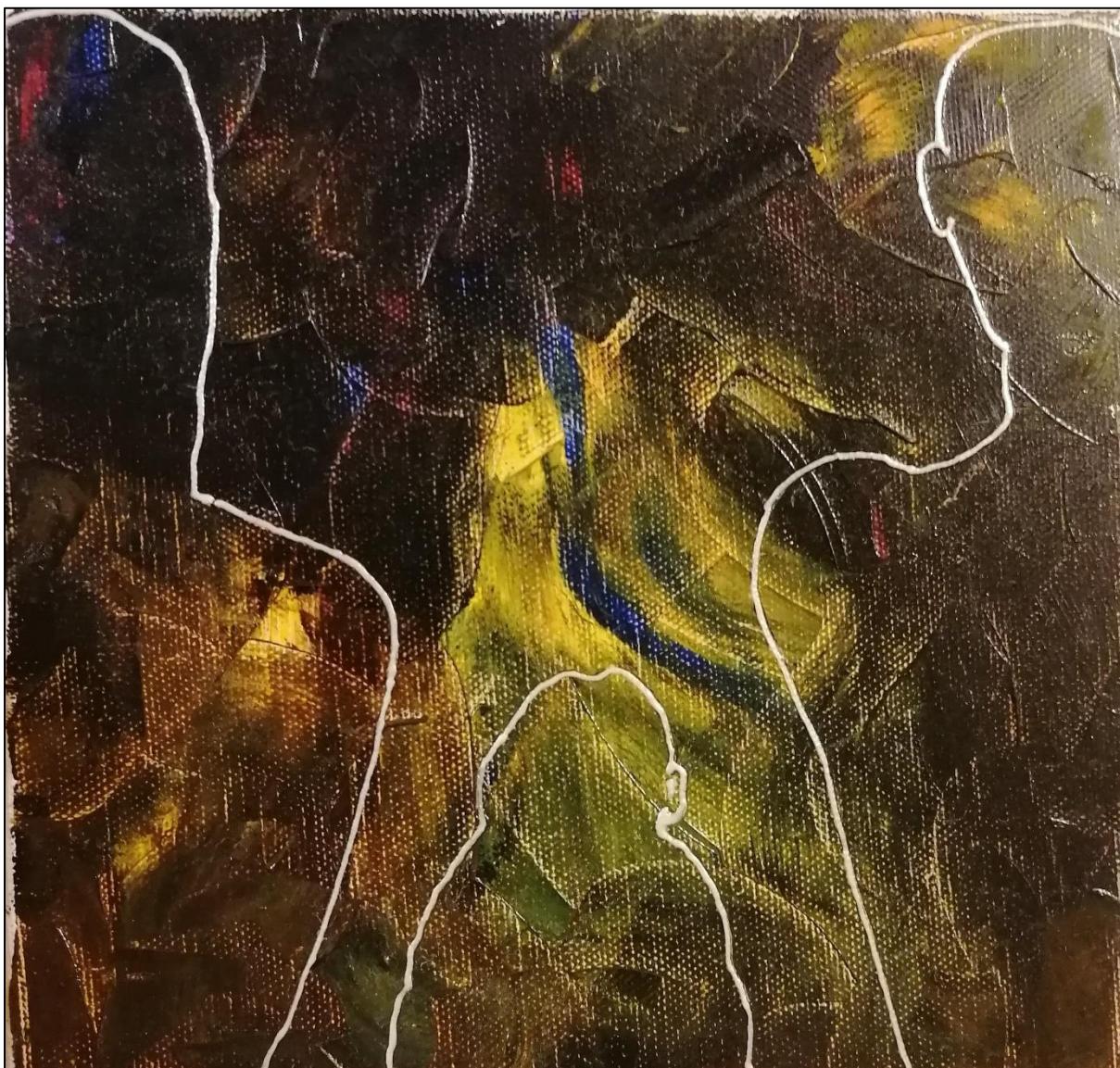




DESPOESÍA

Para Augusto de Campos y “Paideuma”

DIÁSPORA: Esfera de luna y piedra brilla al fondo, en el mar.
La pieza que ella espera, bien tú sabes, llegará. Arte hecho
una escuela, educación sin Dios ni edad. La guerra enquista el
tiempo, el halcón ebrio está. ¡No es fácil! mi hermano, repite
el negro garbón. La vida golpea duro... ¡Más aguanta el
malecón! Las olas sacuden sus muros, el hierro, su corazón; de
tantos brazos y piernas que creyeron en algo mejor.



Filosofía del erotismo para infant(m)es

Un mundo hiperconectado e «hiperpornotizado» demanda visibilizar la importancia del erotismo como parte intrínseca e indisoluble del ser humano. La exaltación del amor físico/psíquico/mental es el medio de comunicación más antiguo y poderoso, generador de un modelo de relación interpersonal basado en una conducta de respeto, atracción y sensualidad.

Los infantes requieren de una educación erótica sana, saludable, abierta y justa. La seducción física es un valor trascendental en la perpetuidad de la especie, muy por encima del explícito acto coital. Esta visión avanzada y vanguardista del carácter didáctico y humorístico del erotismo va dirigido a un grupo de población abrumado por acciones felonas.

El aura de estas historias está compuesta por los preceptos filosóficos de la *Ästhethik*, enseñanza griega de la belleza, las leyes y la armonía con la naturaleza y el arte. Busco dar un significado poético y jocoso a la percepción y mirada que tienen los adultos, y por supuestos los jóvenes, de la sensualidad como sentido estético capaz de mover todo lo definitorio para el ser humano: hermosura/fealdad, atracción /repulsión, complacencia /descortesía, amabilidad /grosería, y así un sinfín de acepciones.

“Para las personas interesadas que no sepan dónde se encuentra ubicado el clítoris, les informo que está justo debajo de su nariz”.



Libro: "El Hogar de las linde(za)s" (2021).

Localización: Amazon.

Autor: Martín Oller Alonso.



MAL VENIDA

Pocas excusas hacen falta para escupir veneno y hacernos creer que somos unos miserables.

Transmutación a demonioDIOS

Estamos hechos de contradicciones e instinto: "Humano come humano". Buscamos la catarsis colectiva a partir de la furia individual. Pretendemos hallar el espacio de liberación y apertura del saber no políticamente correcto. Profundizar en la realidad del que intenta comprender nuestro orgasmo primigenio. Verificar el estado neonato de nuestra malformación.

iEl dinamismo lo es todo! Populismo de andar por casa incapaz de ofrecer el más mínimo rastro empírico de un concepto epistemológicamente mal pagado. ¿QuÉ nos permite llegar al nivel de institucionalización óptimo encargado de borrar de nuestro disco duro orgánico todo lo que se refiera a intuición y agresividad creativa? *ET VOILÀ!* Ya estamos preparados para mitigar el estropicio que hacen en tu @psiquey alma las mentiras y rechazos que absorbes a diario.

La naturaleza humana transporta el peor virus de este planeta: nosotros. Si comenzamos a dudar de nuestra inestabilidad emocional y psíquica, recordemos que los psiquiátricos, cárceles y geriátricos están llenos de "capaces de" y "casis". Absorbamos la mucosidad que atrofia nuestras fosas nasales antes de profundizar en la búsqueda de nuestras (auto)impuestas limitaciones.



CERRADO POR VEJACIONES

Si no reabro mi corazón, colapsará. ¡Estoy de Saldo! El infarto de miocardio es la principal causa de muerte en el mundo: Mucho odio y poco amor. La gente tiene miedo de amar... y sufrir. SENTIR.

Decretaron varias falsas aperturas... ¡O se abren de par en par [las puertas o las piernas] o mejor dejar todo en el mismo lugar! ¿Todavía sigues poniendo fecha de vencimiento a la situación que tanto tiempo te costó crear? Solo observa a tu alrededor para entender: **CLOSE**.

Más y más subvenciones a terceros [países] para (desen)frenar la inmigración. ¿Solución? Lavarte la cara con barro para evitar la infección. Aún no recibí la confirmación de la invitación que hice al negacionista de turno para visitar la Iglesia Patriótica de mi hogar. Una escisión de mí mismo.

La visita de turista es la mejor herramienta a la hora de migrar. ¡Qué falta hace un discurso intelectualmente honesto! La segregación se completa en la isla. ¿Seremos capaces de acabar con los gritos de los gobernadores? No resulta factible vestir la piel del migrante pobre y negro ¿Marcha®?

Nadie reserva su indignación para una sola causa. Pack. El mar Menor convertido en una farsa de la realidad. Corrupción y basura flotan sobre el agua de la laguna salada más grande del Mediterráneo. ¡No te preocupes! La carnicería social despedaza sus piezas antes de exportarlas al purgatorio.

CO

LUM

NA



La experiencia más radical es la de conocer al otro.

David Kamhi a Juan Goytisolo en Sarajevo (1933).



(Con)Sigue a **mARTín OlleR aLONso**



www.culturasperiodisticas.com

